

# NEREUS

DIE OFFIZIELLE ZEITSCHRIFT DES SUSV - LE MAGAZINE OFFICIEL DE LA FSSS - LA RIVISTA UFFICIALE DELLA FSSS



Schweizer Unterwasser-Sport-Verband SUSV  
Fédération Suisse de Sports Subaquatiques FSSS  
Federazione Svizzera di Sport Subacquei FSSS  
Federaziun Svizra da Sport Subaquatic FSSS



Menorca | 1. Roatan Underwater Photo Festival | PULAU PEF – Raja Ampat im Miniformat

Wobbe quoi? | Moalboal un petit coin de paradis | La rubrique de Pupuce

La straordinaria esperienza del Lago di Beinette | Massimo Bidetti – Portfolio

[www.susv.ch](http://www.susv.ch) | [www.fsss.ch](http://www.fsss.ch)

Juni | Juin | Giugno | 2015

3

Giornalista fotoreporter, istruttore e fotografo subacqueo, sono nato a Firenze (Italia) nel 1970 e frequento l'idrospazio dal 1993.

Da sempre appassionato di mare e di immersioni, sin dall'inizio l'affidabile Nikonos mi accompagnava durante le prime scoperte sottomarine.

La passione per la fotografia e il desiderio di raccontare storie per immagini li ho sempre avuti: nei primi anni di lavoro mi sono occupato di fotografia commerciale e di moda ma è durante il periodo universitario che ho dato la prima svolta alla mia professione, incrociando la strada del fotogiornalismo. E' stato amore a primo scatto.

Da quel momento ho iniziato la mia collaborazione con alcuni dei maggiori quotidiani e periodici italiani e stranieri: Il Corriere della Sera, Il Giornale, La Repubblica, Il Corriere dello Sport, La Gazzetta dello Sport, Panorama, L'Espresso, Sette, Oggi, Paris Match, Le Figaro, solo per citarne alcuni.



unica, un essere tutt'uno con l'elemento che mi avvolge. Le immagini sono plasmate dal fluido, dando la possibilità di riprendere a 360° senza limiti di angolazioni, inquadrature e composizioni legate alla gravità della terra.

La fotografia subacquea è ormai diventata uno dei miei settori principali, e dopo oltre 9000 immersioni in più di vent'anni di attività, ogni volta che mi affaccio nel blu avverto una sensazione di appagamento che finora ho scoperto solo nel Sesto Continente.

Attualmente vivo alle Isole Canarie, dove tengo corsi e workshops di fotografia subacquea, viaggiando spesso all'estero per realizzare reportage e servizi fotogiornalistici, sopra e sotto l'acqua.

Collaboro con alcune riviste e siti internet e gestisco due blog, accessibili tramite il mio sito internet [www.massimobidetti.com](http://www.massimobidetti.com)

## Massimo Bidetti

Nel 1999 ho fondato e diretto – fino al 2006 – l'agenzia fotogiornalistica Photobank, collaborando come fotografo ufficiale per Il Giornale e Il Sole 24 Ore.

Nel 2006, con un buon bagaglio d'immersioni, ho dato la seconda svolta alla mia professione, stavolta più radicale: mi sono trasferito a Sharm el Sheikh, sulle coste egiziane del Mar Rosso, dove ho lavorato come istruttore e fotografo subacqueo fino al

2013, mantenendo sempre una sottile linea d'unione col mondo del fotogiornalismo, come freelance per alcune agenzie internazionali.

Considero le riprese subacquee la naturale evoluzione della mia professione, nella quale la passione per il mare e quella per la fotografia si fondono insieme.

Volare intorno al soggetto, senza peso, in uno spazio senza limiti è una sensazione

Nel mio lavoro a terra utilizzo corredi Canon e Fuji, sott'acqua Canon con scafandri Nauticam e flash Sea&Sea. Per le riprese subacquee prediligo le immagini d'ambiente e l'uso del fish-eye.

[www.massimobidetti.com](http://www.massimobidetti.com)



## DAN Europe Research & FSSS-Research Diver!



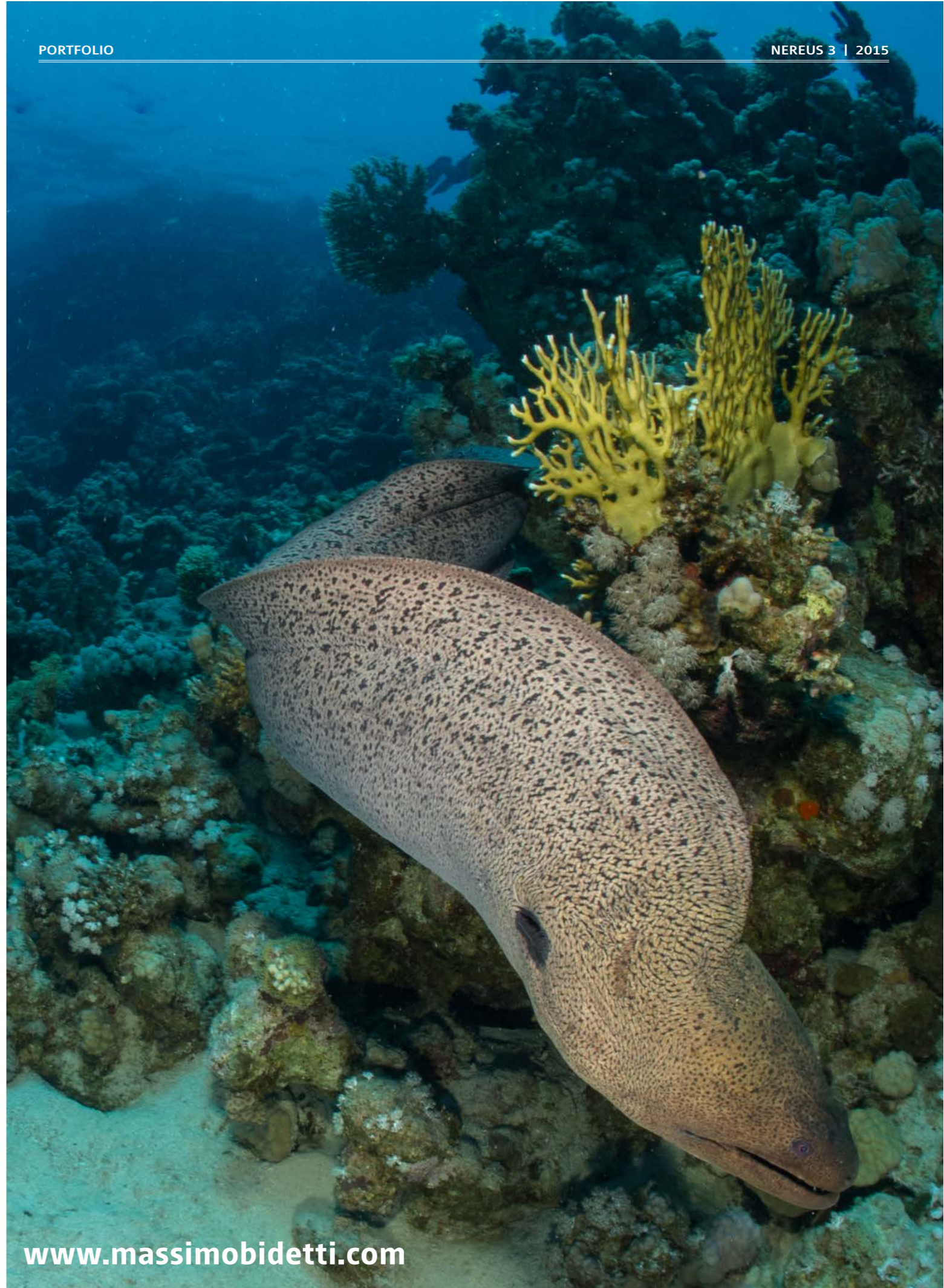
*La FSSS sostiene i progetti di ricerca promossi da DAN e chiede pertanto ai propri soci di impegnarsi a partecipare attivamente.*

**Invia il tuo profilo** – Così, il database del laboratorio di ricerca DAN sta accumulando centinaia di migliaia di immersioni reali, che permettono di indagare sui molteplici aspetti relativi alla sicurezza.

**Nella piattaforma [www.daneurope.org/send-your-dive-profil](http://www.daneurope.org/send-your-dive-profil) tutti i soci FSSS sono sollecitati a mettere a disposizione dell'organizzazione DAN Europe Research i propri profili di immersione.**

**I dati tratti da tali profili per essere utilizzati non consentono di risalire alla persona cui si riferiscono. Dei profili rimarranno «in memoria» esclusivamente le informazioni più rilevanti – così garantisce la DAN Europe Research.**

[www.daneurope.org](http://www.daneurope.org)



[www.massimobidetti.com](http://www.massimobidetti.com)